

Saramonic®

SOLUZIONI AUDIO

ATTREZZATURE AUDIO PROFESSIONALI



Asphot PRO S.r.l. Via L. Pasteur, 4 - 20092 Cinisello Balsamo MI - 02.66011956- info@asphot.it



Immagine	Codice	Descrizione	Specifiche	Listino + Iva	IVATO PUBBLICO
----------	--------	-------------	------------	---------------	----------------

Blink Me B2


SRBLINKMEB2

 Saramonic **BLINK ME B2**
245,08
299,00


Tecnologia Wireless Digitale : 2,4 GHz
 Trasmettitori inclusi : 2 x clip-on con microfono
 Scansione del canale RF : Scansione automatica
 Intervallo operativo massimo : 100 m. (a vista)
 Registratore incorporato : Sì
 Compatibile con l'app mobile : Sì
 Frequenza di campionamento/risoluzione : 48 kHz / 24 bit
 Crittografia : NO
 SNR >80dB
 Ricevitore : Su fotocamera o Dispositivo mobile
 Antenna : Interna
 Numero di canali audio : 2
 - 1x Out mic sbilanciata femmina TRRS da 3,5 mm.
 - 1x 3,5 mm. TRS femmina uscita cuffie sbilanciata
 Risposta in frequenza : 20 ÷ 20.000 Hz
 Connettività : USB 1x USB-C femmina (audio, ricarica)
 Alimentazione : Batteria, alimentazione bus (USB)
 Tipo di batteria : 1x ricaricabile integrata (inclusa)
 Capacità della batteria interna : 1600 mAh
 Tempo di ricarica : 2,5 ore
 Autonomia della batteria : 24 ore
 Alimentazione : CC 5v (alimentazione bus USB)
 Display e indicatori : Touchscreen OLED
 Temperatura di esercizio : da 0° a 50° C
 Dimensioni 56,6 x 25,2 x 56,6 mm. - Peso 70 g.

Trasmettitore
 Clip-on con microfono
 Potenza di uscita RF <10 mW
 Silenziere Interruttore muto
 Controllo del livello automatico NO
Frequenze di campionamento del registratore :
 15 ore a 48 kHz / 24 Bit - 22 ore a 48 kHz / 16 Bit
 Batteria ricaricabile integrata - 495 mAh
 Autonomia > 8 ore
 Display e indicatori > Touchscreen TFT
 Dimensioni 47 x 12,5 mm. - Peso 30 g.

Microfono
 Microfono Integrato Mono
 Capsula Condensatore a Electret



Saramonic® Blink Me B2

Saramonic introduce un Rivoluzionario KIT di microfono Wireless con Registratore Audio a 24 bit e schermo LCD personalizzabile.

I microfoni sono **Plug-and-Play** e non richiedono configurazioni o installazioni.

Il sistema è immediatamente utilizzabile da chiunque (grazie all'accoppiamento rapido ed automatico con un solo clic) e offre una trasmissione affidabile con un suono chiaro sino ad una distanza a vista di 100 m.

I Trasmettitori

Il Saramonic Blink Me B2 è composto da **due trasmettitori compatti** che si agganciano sui soggetti utilizzando dei magneti, **oltre alle tradizionali "Clip"**.

Sono dotati di microfono incorporato con controllo digitale del guadagno, muting e un paravento in pelliccia. Sistema di trasmissione Wireless ottimizzato a 2,4 GHz.

I trasmettitori sono inoltre dotati di un Registratore "On Board" con 8 GB di memoria per 22 ore di registrazione a 48 kHz/16 bit o 15 ore a 48 kHz/24 bit.

Il Ricevitore

Il piccolo ricevitore a due canali è dotato di una uscita Audio da 3,5 mm per l'uso su fotocamera e di una presa per cuffia per monitorare l'audio in tempo reale.

È dotato di un attacco magnetico a slitta che consente il montaggio su una fotocamera o uno smartphone (con il supporto per telefono per treppiede incluso nella confezione).

La porta di uscita USB-C consente di collegarlo direttamente a Smartphone, Tablet, Computer e altro ancora.

È possibile registrare contemporaneamente sia dall'uscita da 3,5 mm. che quella USB-C, consentendo di registrare su più dispositivi contemporaneamente.

Display Touch Screen flessibile e personalizzabile

Il Ricevitore del Saramonic Blink Me B2 include uno straordinario Display Touch Screen che gli consente di controllare le impostazioni nonché, in remoto, le funzioni dei trasmettitori.

Lo sfondo del Display Touch Screen è personalizzabile (tramite APP), ideale per i creatori che desiderano dare un'impronta visiva originale con il logo della propria azienda.

APP per il controllo avanzato, personalizzazione, registrazione video/audio.

Grazie all'APP il Saramonic Blink Me B2 porta il controllo e la personalizzazione a un livello superiore.

L'APP consente di personalizzare l'interfaccia utente del trasmettitore con un nuovo tema o aggiungendo il proprio logo o immagine.

Inoltre, consente di controllare le funzioni dei pulsanti del trasmettitore e di modificare le funzioni dei pulsanti per ottimizzare il flusso di lavoro della produzione.

Include anche uno Smart Recorder Saramonic incorporato, che offre applicazioni di registrazione video e audio complete.

Batterie

Le batterie ricaricabili integrate garantiscono fino a 8 ore di funzionamento per i trasmettitori e 24 ore per il ricevitore.

Immagine	Codice	Descrizione	Specifiche	Listino + Iva	IVATO PUBBLICO
----------	--------	-------------	------------	---------------	----------------

Sistema Wi Talk

KIT 2 Cuffie WT2D

<p>SRWT2D Saramonic WiTalk WT2D</p> 	<p>Cuffia WiTalk-DMH Dual-Ear MASTER Modalità Duplex : Full-Duplex (FDX) Modulazione : GFSK Frequenze portanti : 1920-1930 MHz Tipo di microfono : Microfono a condensatore Portata operativa : Fino a 400 m. senza ostacoli Risposta in frequenza : 300÷5.000 Hz RF potenza in uscita : <24 dBm Consumo energetico : <0,5w Rapporto Segnale Rumore : >65 dB Distorsione : <1% Alimentazione : Batteria Lito da 3,7v 1200 mAh o USB-C 5v CC Autonomia : 12 ore con 1 Cuffia Remoto Autonomia : 10 ore con 2 Cuffie Remoto Autonomia : 5,5 ore con 4 Cuffie Remoto Dimensioni : 175×203×89 mm. - Peso : 360 g.</p> <p>Cuffia WiTalk-DRH Dual-Ear REMOTO Autonomia : 18 ore Dimensioni : 175×203×89 mm. - Peso : 360 g.</p>	<p>NOVITA'</p> <p>409,02 499,00</p> 
--	--	---

WiTalk-WT2D

- Sistema interfonico wireless per **2 persone** (Full-Duplex da 1,9 GHz con custodia rigida) per Cerimonie, Film Professionali, TV, Produzioni Teatrali, Sport ecc.
- Cuffie leggere e confortevoli con funzionamento a mani libere, leva del microfono a collo di cigno o disattivazione tramite pulsante, controllo del volume e padiglioni rotanti con cuscinetti in similpelle
- Funziona su una frequenza meno congestionata di 1,9 GHz con una notevole portata in linea d'aria fino a 400 m.
- **1 Cuffia REMOTO** da 18 ore + **1 Cuffia MASTER** con autonomia di 12 ore (quando si utilizza 1 Cuffia REMOTO) con una singola carica con batterie a cambio rapido, cavi di ricarica USB-C inclusi e alimentazione USB-C
- Custodia rigida personalizzata con serratura, resistente agli urti e impermeabile, che conserva e trasporta tutto incluso

KIT 5 Cuffie WT5D

<p>SRWT5D Saramonic WiTalk WT5D</p> 	<p>Cuffia WiTalk-DMH Dual-Ear MASTER Modalità Duplex : Full-Duplex (FDX) Modulazione : GFSK Frequenze portanti : 1920-1930 MHz Tipo di microfono : Microfono a condensatore Portata operativa : Fino a 400 m. senza ostacoli Risposta in frequenza : 300÷5000 Hz RF potenza in uscita : <24 dBm Consumo energetico : <0,5w Rapporto segnale-rumore : >65 dB Distorsione : <1% Alimentazione : Batteria Lito 3,7v 1200mAh o USB-C 5v CC Autonomia : 10 ore (con 2 Cuffie Remoto) Autonomia : 05 ore (con 4 Cuffie Remoto) Dimensioni : 175×203×89 mm. - Peso : 360 g.</p> <p>Cuffia WiTalk-DRH Dual-Ear REMOTO Autonomia : 18 ore Dimensioni : 175×203×89 mm. - Peso : 360 g.</p>	<p>NOVITA'</p> <p>900,00 1.098,00</p> 
--	--	---

WiTalk-WT5D

- Sistema interfonico wireless per **5 persone** (Full-Duplex da 1,9 GHz con custodia rigida) per Cerimonie, Film Professionali, TV, Produzioni Teatrali, Sport ecc.
- Cuffie leggere e confortevoli con funzionamento a mani libere, leva del microfono a collo di cigno o disattivazione tramite pulsante, controllo del volume e padiglioni rotanti con cuscinetti in similpelle
- Funziona su una frequenza meno congestionata di 1,9 GHz con una notevole portata in linea d'aria fino a 400 m.
- **4 Cuffie REMOTO** da 18 ore + **1 Cuffia MASTER** con autonomia di 5 ore (quando si utilizzano 4 Cuffie REMOTO) con una singola carica con batterie a cambio rapido, cavi di ricarica USB-C inclusi e alimentazione USB-C
- Custodia rigida personalizzata con serratura, resistente agli urti e impermeabile, che conserva e trasporta tutto incluso

Immagine	Codice	Descrizione	Specifiche	Listino + Iva	IVATO PUBBLICO
----------	--------	-------------	------------	---------------	----------------

Sistema Wi Talk

Accessori

 <p>SRWDMH</p>	<p>Saramonic Cuffia DMH MASTER</p>	<p>Saramonic Cuffia DMH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuffia interfonica MASTER. Può gestire sino a 4 cuffie REMOTO Saramonic WiTalk-DRH o WiTalk-SRH. • Cuffia leggera e confortevole per funzionamento a mani libere, leva del microfono a collo di cigno o pulsante di disattivazione dell'audio, controllo del volume e padiglioni rotanti con cuscinetti in similpelle. • Funziona su una frequenza meno congestionata di 1,9 GHz con una notevole portata in linea d'aria fino a 400 m. • Alimentazione con Batteria Litio a sostituzione rapida e alimentazione USB-C. Cavo di ricarica USB-C incluso. • Autonomia di 5 ore (quando si utilizzano 4 cuffie Remoto), 10 ore (quando si utilizzano 2 cuffie Remoto). • In dotazione una robusta custodia a conchiglia con cerniera. 	<p>NOVITA'</p> <p>228,69 279,00</p>
 <p>SRWDRH</p>	<p>Saramonic Cuffia DRH REMOTO</p>	<p>Saramonic Cuffia DRH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuffia interfoniche REMOTO dedicate alle cuffie MASTER Saramonic WiTalk-DMH e WiTalk-SMH o Stazione Base WiTalk-HUB • Cuffia leggera e confortevole per funzionamento a mani libere, leva del microfono a collo di cigno o pulsante di disattivazione dell'audio, controllo del volume e padiglioni rotanti con cuscinetti in similpelle. • Funziona su una frequenza meno congestionata di 1,9 GHz con una notevole portata in linea d'aria fino a 400 m. • Alimentazione con Batteria Litio a sostituzione rapida e alimentazione USB-C. Cavo di ricarica USB-C incluso. • Autonomia 18 ore con una singola carica. • In dotazione una robusta custodia a conchiglia con cerniera. 	<p>NOVITA'</p> <p>204,10 249,00</p>
 <p>SRWTHUB</p>	<p>Saramonic Base Interfonica HUB WiTalk</p>	<p>Saramonic WiTalk Hub</p> <p>Stazione Base Interfonica Wireless Full-Duplex per un massimo di 8 cuffie REMOTO Saramonic WiTalk-SRH o WiTalk-DRH e 1 cuffia cablata WiTalk-LBH cablata.</p>	<p>NOVITA'</p> <p>245,08 299,00</p>
 <p>SRWTBP</p>	<p>Saramonic Batteria WiTalk-BP</p>	<p>Batteria WiTalk-BP</p> <p>Batteria Litio dedicata alle cuffie Wireless WiTalk DMH, DRH, SMH, SRH e stazione base WiTalk-Hub</p> <p>Alimentazione : 3,7v 1200 mAh 4,44 Wh</p> <p>Dimensioni : 44x36x14 mm. - Peso : 34 g.</p>	<p>NOVITA'</p> <p>23,77 29,00</p>
 <p>SRWTCB</p>	<p>Saramonic Base di Ricarica WiTalk Charger BP</p>	<p>Base di Ricarica WiTalk per 10 Batterie</p> <p>Carica rapidamente fino a 10 batterie WiTalk-BP alla volta</p> <p>LED stato di carica : ROSSO in carica / BLU carica</p> <p>Sistema a cambio rapido : Inserire o estrarre le batterie in modo rapido</p> <p>Compreso : Adattatore alimentazione 12v 2,5 A</p> <p>Ingresso : CC 12v 2,5 A</p> <p>Uscita : 4,2v 500 mA x10</p> <p>Alimentazione : 12v c/adattatori di tipo A e tipo C</p> <p>Dimensioni : 23x11,5x3,5 cm. - Peso : 327 g.</p>	<p>NOVITA'</p> <p>72,95 89,00</p>

Immagine	Codice	Descrizione	Specifiche	Listino + Iva	IVATO PUBBLICO
----------	--------	-------------	------------	---------------	----------------

Sistema Blink 500 Pro X

<p>SRB500B8 Saramonic Blink 500 Pro B8</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4x TXS Microfoni • 1x RX Ricevitore 	<p>Saramonic Blink 500 Pro B8</p> <p>Trasmissione Radio : 2,4 GHz Modulazione di frequenza digitale Spazio operativo : 50 m. senza ostacoli Diagramma polare : Omnidirezionale Potenza RF in uscita : <10 mW Risposta in frequenza : 50±18.000 Hz SPL massimo : 120 dB Sensibilità SPL : -39 dB Livello di uscita audio: -60 dBV ÷ -20 dBV Rapporto Segnale-Rumore : TX >78 dB / RX >80 dB Canali di uscita audio : 4 canali RX Uscite Audio 1 e 2 : Jack 3,5 mm. linea TRS RX Uscita Cuffie : Jack 3,5 mm. linea TRS Alimentazione : Batteria Lito integrata o USB-C 5v DC Autonomia TX : Fino a 4 ore Autonomia RX : Fino a 8 ore Dimensioni TX : 61x20x14 mm. - Peso : 17 g. Dimensioni RX : 66x49x21 mm. - Peso : 50 g.</p>	<p>NOVITA'</p> <p>490,98 599,00</p>
---	--	---

Saramonic Blink 500 Pro B8

- Sistema con microfono wireless clip-on facile da usare che fornisce un Audio di Alta Qualità da 4 persone a Fotocamere, Registratori, Mixer.
- Ideale per interviste a più persone, Live Streaming, Tavole Rotonde e creazione di contenuti di ogni tipo
- I Microfoni/Trasmettitori piccoli e ultraleggeri hanno un microfono omnidirezionale integrato e possono essere agganciati facilmente agli indumenti.
- Sono dotati di controllo del guadagno in 6 fasi, disattivazione dell'audio soft-touch e ciascuno include un Antivento peloso
- Il ricevitore montabile su fotocamera (RX) è dotato di 2 uscite da 3,5 mm. ed una uscita cuffia per il monitoraggio, un Display OLED e due uscite Audio TRS e TRRS.
- Il sistema ha un raggio d'azione in linea d'aria di 50 m. e cambio automatico dei canali.
- I trasmettitori offrono un'autonomia di 4 ore, mentre il ricevitore offre un'autonomia di 8 ore.

<p>Trasmettitori (TX) con REGISTRATORI AUDIO On Board SRB500B2PXR Saramonic Blink500 ProX B2R</p>	<p>Specifiche Comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di ricezione : 2,4 GHz • Antenna FPC integrata • Portata operativa : Fino a 100 m. senza ostacoli • Segnale in Uscita Audio : Jack TRS da 3,5 mm. • Modalità: Mono/Stereo • Risposta in frequenza : 20±20.000 Hz • Risoluzione segnale digitale : 16 bit/48 kHz • Rapporto Segnale/Rumore : ≥ 84 dB • Distorsione : ≤ 0,1% • Funzione di disattivazione dell'uscita tattile • Alimentazione : Batteria Lito Integrata o Unità di ricarica USB-C 5v DC • Batteria : 3,7v 400 mAh • Autonomia : Circa 10 ore <p>Specifiche del ricevitore RX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segnale in Uscita Cuffia: Jack TRS da 3,5 mm. • Livello uscita cuffie : -6dBu • Dimensioni : 56x38x15,5 mm. - Peso: 30,5 g. <p>Specifiche dei trasmettitori TXR</p> <p>Schema polare: omnidirezionale</p> <p>REGISTRATORI AUDIO</p> <p>Capacità di memoria : 8 GB Potenza RF di uscita : <10 mW Ingresso audio : Mic IN, Line IN da 3,5 mm Autonomia Batteria c/Registrazione : 8,5 ore Autonomia Batteria s/Registrazione : 11 ore Dimensioni : 56x38x15,5 mm. - Peso: 29,5 g.</p> <p>Specifiche Lavalier SR-M1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schema polare del microfono : omnidirezionale • Lunghezza cavo : 1,25 m. - Connettore 3,5 mm. • Sensibilità microfono: 39dB ±2 • Rapporto Segnale/Rumore : ≥ 60 dB • Alimentazione : Plug-in (1v=10v) • Tensione operativa standard : 3v • Impedenza di uscita : <2,2KΩ 	<p>228,69 279,00</p>
--	--	---------------------------

Saramonic Blink500 ProX B2R

- Sistema microfonico wireless Clip-On facile da usare con Lavalier con Audio Alta Qualità da 2 persone a Fotocamere, Registratori, Mixer con ingresso Jack 3,5 mm.
- I trasmettitori (TXR) hanno in dotazione un **REGISTRATORE AUDIO** ognuno con **8 GB di memoria integrata** e possono essere agganciati agli indumenti.
- Sono dotati di display OLED con misurazione, controllo del livello di ingresso e disattivazione dell'audio.
- Il doppio ricevitore (RX) montabile su fotocamera ha una uscita mono/stereo, un'uscita per cuffie, un display OLED.
- Ultracompatto e leggero, il sistema ha una autonomia di 10 ore con carica completa, un raggio d'azione 100 m. e cambio automatico dei canali.
- Il sistema si accende e si spegne automaticamente quando si apre e si chiude la custodia di ricarica da 3000 mAh.

Immagine	Codice	Descrizione	Specifiche	Listino + Iva	IVATO PUBBLICO
----------	--------	-------------	------------	---------------	----------------

Sistema Blink 500 Pro X



	SRB500B1PX	Saramonic Blink500 ProX B1 • 1x RX 500 Pro X • 1x TX 500 Pro X • 1x Mic Lavalier	Specifiche Comuni • Tipo di ricezione : 2,4 GHz • Antenna FPC integrata • Portata operativa : Fino a 100 m. senza ostacoli • Segnale in Uscita Audio : Jack TRS da 3,5 mm. • Modalità: Mono/Stereo • Risposta in frequenza : 20±20.000 Hz • Risoluzione segnale digitale : 16 bit/48 kHz • Rapporto Segnale/Rumore : ≥ 84 dB • Distorsione : ≤ 0,1% • Funzione di disattivazione dell'uscita tattile • Alimentazione : Batteria Litio integrata, USB-C 5v CC o contatto di ricarica • Batteria : 3,7v 400 mAh • Autonomia : Circa 10 ore	204,10	249,00
	SRB500B2PX	Saramonic Blink500 ProX B2 • 1x RX 500 Pro X • 2x TX 500 Pro X • 2x Mic Lavalier		245,08	299,00
	SRB500B4PX	Saramonic Blink500 ProX B4 • 1x RX Di iPhone • 2x TX 500 Pro X • 2x Mic Lavalier	Specifiche del ricevitore RX • Segnale in Uscita Cuffia: Jack TRS da 3,5 mm. • Livello uscita cuffie : -6dBu • Dimensioni : 56x38x15,5 mm. - Peso: 30,5 g.	220,49	269,00
	SRB500B6PX	Saramonic Blink500 ProX B6 • 1x RX UC USB-C • 2x TX 500 Pro X • 2x Mic Lavalier	Specifiche del trasmettitore TX • Schema polare del microfono : omnidirezionale • Sensibilità microfono : 39dB ±2 • Dimensioni : 56x38x15,5 mm. - Peso: 29,5 g.	220,49	269,00

	SRB500Q20PX	Saramonic Blink500 ProX Q20 • 1x RXQ UC USB-C • 2x TXQ 500 Pro X • 2x Mic Lavalier	Specifiche del ricevitore RXQ • Dimensioni : 56x38x15,5 mm. - Peso: 28,5 g. Specifiche del trasmettitore TXQ • Dimensioni : 44,5x30,5x12 mm. - Peso 16,5 g.	163,12	199,00
--	--------------------	--	--	--------	--------

- Il sistema microfonico wireless **Blink500 ProX Q**, è la versione semplificata e più compatta della nuova Serie **ProX**.
- Semplifica le registrazioni Audio grazie alla raccolta di suoni e al design più piccolo e leggero.
- Registrazione fino a 6 ore (TXQ) e 10 ore (RXQ) e porta di ricarica USB-C (DC 5v)

Sistema Blink 100



	SRB100B1	Saramonic Blink100 B1 • 1x TX 100 microfono • 1x RX 100 ricevitore	TX 100 Microfono Trasmettitore • Tipo di trasmissione : 2,4 GHz • Schema polare : Omnidirezionale • Risposta in frequenza : 20±16.000 Hz • SNR : 76 dB • Sensibilità : -39 +2dB • Raggio di trasmissione : 50 m. • Potenza di uscita RF : 6 dBm • Durata della batteria TX : 10 ore • Capacità della batteria : 90 mAh • Porta di ricarica : USB-C • Dimensioni : TX 39x35x14 mm. • Peso : TX 16,5 g.	81,15	99,00
	SRB100B2	Saramonic Blink100 B2 • 2x TX 100 microfono • 1x RX 100 ricevitore		122,13	149,00
	BRB100B4	Saramonic Blink100 B4 • 2x TX 100 microfono • 1x RX 100 Di iOS	RX 100 Jack 3,5 mm. • Dimensioni : 39x35x14 mm. • Peso : 16,5 g.	122,13	149,00
	SRB100B6	Saramonic Blink100 B6 • 2x TX 100 microfono • 1x RX 100 UC USB-C	RX 100 iOS • Dimensioni : 46x24,7x9,3 mm. • Peso : 10 g. RX 100 UC USB-C • Dimensioni : 46x24,7x9,3 mm. • Peso : 10 g.	122,13	149,00

Sistema microfonico wireless ultracompatto e portatile da 2,4 GHz, compatibile con smartphone, tablet, fotocamere DSLR, videocamere. Il sistema Blink100 è dotato di accoppiamento automatico e cancellazione del rumore selezionabile.

Immagine	Codice	Descrizione	Specifiche	Listino + Iva	IVATO PUBBLICO
----------	--------	-------------	------------	---------------	----------------

Sistema Blink 800

	SRB800B1	Saramonic BLINK 800 B1 • 1x Blink 800 Tx35 • 1x Blink 800 Rx35	Caratteristiche comuni : Trasmissione senza fili : 5,8 GHz Risposta in frequenza : 20 ÷ 20.000Hz Livello di uscita audio: -60dBV - Latenza audio 4 ms. Campo di funzionamento : Fino a 60 m. senza ostacoli Alimentazione : Batteria incorporata o USB-C DC 5v Durata batteria : Circa 6 ore Temperatura di esercizio: da 0°C a 50°C		307,38	375,00
	SRB800B2	Saramonic BLINK 800 B2 • 1x Blink 800 TxXLR • 1x Blink 800 RxXLR	TX-35 e RX-35 Jack da 3,5 mm con bloccaggio placcato in oro Potenza di uscita RF : 10 mW - Latenza audio : 4 ms. Microfono Lavalier : 110 dB SPL - Sensibilità : -30dB - SNR : 72dB Dimensioni: 109,59 × 28 × 29,56 mm. Peso RX-35 : 92 g. TX-XLR e RX-XLR Attacco XLR		307,38	375,00
	SRB800B3	Saramonic BLINK 800 B3 • 1x Blink 800 Tx635 • 1x Blink 800 Rx635	Dimensioni RX-XLR : 114,32×28×29,56 mm. Peso RX-XLR : 95 g. - Peso TX-XLR : 98 g. TX-635 e RX-635 Attacco Jack 6,35 mm. Dimensioni RX625 : 152,2 × 28 × 29,56 mm. Peso RX625 : 95 g. - Peso (TX) : 98 g. Peso TX625 : 88 g. Dimensioni TX625 : 152,2 × 28 × 29,56 mm.		256,15	312,50 <i>On demand</i>

Supporti per Trasmettitori Blink TX

	SRB500HMPX	Saramonic SR-HM	Supporto per Microfono HM Con Batteria Litio 1100 mAh per carica del TX 1x Antivento in schiuma 1x Cavo di ricarica da USB-A a USB-C		48,36	59,00
	SRB500HM1PX	Saramonic SR-MH1	Supporto per Microfono MH1 1x Antivento in schiuma		16,31	19,90

Il Saramonic Blink 500 Pro HM è un supporto per trasmettitore portatile per il trasmettitore a clip Blink 500 Pro TX e ProX TX. Offre agli utenti Blink 500 Pro la possibilità di trasformare il proprio trasmettitore a clip TX in un microfono portatile. Ideale per interviste portatili, presentazioni, notizie, discorsi, podcast e molto altro. Basta far scorrere il trasmettitore TX sul supporto HM e avrai un potente microfono portatile, espandendo drasticamente la flessibilità del Blink 500 Pro in pochi secondi.

Lavalier

	SRM1	Saramonic SR-M1 Microfono Lavalier	Modello polare : Omnidirezionale Risposta in frequenza : 30 ÷ 18.000Hz Rapporto Segnale/Rumore : 74dB SPL Sensibilità : -30dB +/- 3dB / 0dB=1V/Pa, 1kHz Connettore : Spina TRS 3 poli dorata da 3,5 mm (1/8") Gamma dinamica : 120db tipico Lunghezza del cavo : 6,0 m - Peso : 22,00 g.	27,87	34,00
--	-------------	---	--	-------	-------

Immagine	Codice	Descrizione	Specifiche	Listino + Iva	IVATO PUBBLICO
----------	--------	-------------	------------	---------------	----------------

Microfoni on Board

<p>SRVMM</p> 	<p>Saramonic Vmic Mini</p> <p>Microfono compatto per MIRRORLESS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Microfono a Condensatore. • Polar Pattern : Cardioide • Risposta in Frequenza : 75 ÷ 20000 Hz • Sensibilità: -35dB +/- 3dB • Impedenza di uscita: 200 ohm • Rapporto S/R : 75 dB SPL • Cavi di uscita TRS e TRRS da 3,5 mm inclusi • Montaggio ammortizzato integrato Plug & Use • Paravento in gommapiuma incluso • Dimensioni : 62 x 117 x 19 mm. - Peso 69 g. - Alluminio 	<p>61,39</p> <p>74,90</p> 
<p>SRWM4</p> 	<p>Saramonic SR-WM4</p> <p>Microfono compatto per MIRRORLESS + REFLEX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Microfono a Condensatore. • Polar Pattern : Super Cardioide • Risposta in frequenza : 20-20.000 Hz • Sensibilità : -32 ±3dB (0dB=1V/Pa,@1KHz) • Impedenza di uscita : 50 Ω • Rapporto S/R : 80 dB • Filtro passa alto : 75 Hz • Connettore di uscita : TRS da 3,5 mm. • Montaggio ammortizzato integrato Plug & Use • Alimentazione : Due batterie Ministilo AA (non incluse) • Tempo di funzionamento con batteria : 720H • Dimensione : 239 x 108 x 54 mm. - Peso : 141 g. 	<p>73,77</p> <p>90,00</p> 
<p>SRWMIC5PRO</p> 	<p>Saramonic Vmic5 Pro</p> <p>Microfono compatto PRO MIRRORLESS + REFLEX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Microfono a condensatore • Polar Pattern : Super Cardioide • Risposta in frequenza : 20÷20.000 Hz • SPL massimo : 130 dBu • Sensibilità : -14±3dB (0dB=1V/Pa @ 1KHz) • Rapporto Segnale Rumore : >85 dB • Impedenza di uscita : 200Ω • Guadagno : -10d / 0dB / 20dB • Filtro passa-alto : 0Hz / 75Hz / 150Hz • Livello di uscita Max : 7,5 dBu (@1kHz,1%THD su 1kHz) • Uscita : TRS femmina da 3,5 mm • Alimentazione : Batteria 3,7v 2000 mAh incorporata • Autonomia : 120 ore • Potenziamento alte frequenze, Accensione automatica • Dimensioni : 185x109x66 mm. - Peso : 185,5 g. 	<p>NOVITA'</p> <p>245,08</p> <p>299,00</p> 
<p>SRVMMS</p> 	<p>Saramonic Vmic Mini S</p> <p>Microfono compatto per MIRRORLESS + REFLEX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Microfono a condensatore • Polar Pattern : Cardioide ASMR a 120° • Polar Pattern : Omnidirezionale a 360° • Risp. frequenza a 120°e ASMR Cardioide : 75÷18.000 Hz • Risp. frequenza a 360°e Omnidirezionale : 50÷18.000 Hz • Sensibilità a 120° : -36 ±2dB • Sensibilità a 360° : -33 ±2dB • Sensibilità a ASRM : -30 ±2dB • Rapporto Segnale-Rumore : 78dB SPL • Connettore OUT audio : TRRS da 3,5 mm • Connettore OUT cuffie : TRS da 3,5 mm • Dimensioni: 107,7x24,4 mm. - Peso : 72 g. 	<p>NOVITA'</p> <p>81,15</p> <p>99,00</p> 

Immagine	Codice	Descrizione	Specifiche	Listino + Iva	IVATO PUBBLICO
Auricolari e Cuffie Wireless Bluetooth Professional & Gaming Use					
 <p style="text-align: center;">SRBH60B</p>	<p>Saramonic BH60-B GamesMonic Auricolari WIRELESS Bluetooth</p> <p style="text-align: center;">GAMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microfono integrato • Cancellazione rumore attiva (DSP) <p>NERO</p>	<p>Versione Bluetooth: v5.0 Distanza operativa: 10 m. Protocolli Supportati: HSP / HFP / A2DP / AVRCP Formati audio supportati: SBC / AAC Risposta in frequenza: 20 ÷ 20000 Hz Impedenza: 16 Ω Diametro driver: 8 mm Tempo di Latenza: 60 ms. Velocità di impermeabilità: IPX5</p>	102,38	124,90	
 <p style="text-align: center;">SRBH60R</p>	<p>Saramonic BH60-R GamesMonic Auricolari WIRELESS Bluetooth</p> <p style="text-align: center;">GAMING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microfono integrato • Cancellazione rumore attiva (DSP) <p>ROSSO</p>	<p>Autonomia riproduzione musicale: 7 ore Autonomia di gioco Playtime: 6 ore Autonomia uso chiamate telefono: 3 ore</p> <p>Batteria: 500 mAh - Tempo di ricarica: 2 ore Alimentazione Input USB-C: 5v / 1v di carica Peso della cassa: 51,5 g. Peso degli auricolari: 2 x 5,5 g.</p>	102,38	124,90	
 <p style="text-align: center;">SRBH600</p>	<p>Saramonic BH600 NoiseWall Cuffia WIRELESS Bluetooth</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connessione multi-dispositivo • Cancellazione rumore attiva (ANC) 	<p>Wireless Bluetooth: v5.0 + Cavo Distanza operativa: 10 m. Risposta in frequenza: 20÷20000 Hz - 32 Ω Profilo: A2DP, AVRCP, HSP, HFP, CVC Formati audio supportati: SBC, AAC Diametro del driver: Φ 40mm. Capacità batteria: 400 mAh - Tempo di ricarica: 2,5 ore. Cavo USB-c</p> <p>Autonomia: 12 ore (BT ON, ANC ON) Autonomia: 16 ore (BT ON, ANC OFF) Autonomia: 40 ore (BT OFF, ANC ON) Tempo di standby (BT connesso): 33 ore (ANC ON) Tempo di standby (BT connesso): 65 ore (ANC OFF) Dimensioni: 185 × 170 × 75 mm. - Peso: 230 g.</p>	102,38	124,90	
 <p style="text-align: center;">SRBH900</p>	<p>Saramonic BH900 NoiseWall Cuffia WIRELESS Bluetooth</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connessione multi-dispositivo • Cancellazione rumore attiva (ANC) • Funzionamento Tattile • Assistente vocale 	<p>Wireless Bluetooth: v5.0 + Cavo Distanza operativa: 10 m. Diametro del driver: Φ 40mm. Formati audio supportati: Codec audio aptX, SBC e AAC Riduzione del rumore attiva (ANC): 28 dB Capacità batteria : 750 mAh - Tempo di carica : 2,5 ore. Cavo USB-c</p> <p>Autonomia: 17 ore (BT ON, ANC ON) Autonomia: 25 ore (BT ON, ANC OFF) Autonomia: 41 ore (BT OFF, ANC ON) Tempo di standby (BT connesso): 26 ore (ANC ON) Tempo di standby (BT connesso): 120 ore (ANC OFF) Dimensioni: 210 x 165 x 80 mm. - Peso: 260 g.</p>	256,15	312,50	

Immagine	Codice	Descrizione	Specifiche	Listino + Iva	IVATO PUBBLICO
----------	--------	-------------	------------	---------------	----------------

Interfacce Audio

	SRSRII	Saramonic SmartRig II Input 1/XLR + 1/Jack 6,3 Output Jack 3,5 Stereo	<ul style="list-style-type: none"> • Connettore di ingresso combinato XLR e 6,35 mm • Ingresso monitor cuffie • Alimentazione Phantom 48v • Gain Control Knob • Funziona con una batteria da 9v (non inclusa) • Funziona con le app audio e video più popolari 	23,77	29,00
	SRSRP	Saramonic SmartRig+ Input : 2/XLR + 2/Jack 6,3 + 2/Jack 3,5 Output Jack 3,5 Stereo.	<ul style="list-style-type: none"> • Due ingressi microfonici XLR • Due ingressi per chitarra da 1/4 "" (6.3mm) • Due ingressi microfonici da 1/8 "" (3,5 mm) • Interruttore mono / stereo (M / S) • Interruttore fotocamera / telefono • Alimentazione phantom +48v • Uscita cuffie da 3,5 mm per il monitoraggio 	89,34	109,00
	SRUM10CC	Saramonic UM10CC Cavo doppio XLR per LavMic e UwMic 9	Adattatore 2/XLR - UwMic9	29,51	36,00

Accessori per Android e iPhone

	SRUTC35	Saramonic UTC-C35 Registrare audio mono e stereo su dispositivi USB Type-C da microfoni o mixer con un'uscita da 3,5 mm.	<ul style="list-style-type: none"> • Uscita USB Type-C • Lunghezza cavo 37 ÷ 45 cm. • Ingresso compatibile con 3,5 mm. 	45,08	55,00
	SRLCC35	Saramonic LC-C35 Registrare audio mono e stereo sui dispositivi iOS da qualsiasi microfono o mixer con uscita da 3,5 mm.	<ul style="list-style-type: none"> • Interfaccia Lightning standard • Lunghezza cavo 37 ÷ 45 cm. • Cavo facilmente snodabile e facile da usare • Ingresso compatibile con 3,5 mm. 	54,10	66,00
	SRC2002	Saramonic SRC-2002 Cavo adattatore da Apple Lightning a Jack 3,5mm. 4 poli femmina	<ul style="list-style-type: none"> • Connettore Lightning per dispositivi iOS • Capacità cuffie e alimentazione plug-in per microfono • Connettore femmina TRRS da 3,5 mm per microfono Può essere utilizzato come porta per cuffie da 3,5 mm inviando e ricevendo audio Può essere utilizzato come porta per microfono e comandi per il telecomando degli auricolari.	12,30	15,00

Accessori per Postazione AUDIO

	SRHC2	Saramonic SR-HC-2 Braccetto per microfono	Braccetto per microfono <ul style="list-style-type: none"> • Include Adattatore da 3/8" a 5/8" e cinghie in velcro • Misure : 55 x 62 cm. in orizzontale e verticale • Peso supportato : fino a 1,1 kg. 	49,18	60,00
	SRHC5	Saramonic SR-HC-5 Braccetto per microfono Broadcast	Braccetto per microfono per uso Broadcast <ul style="list-style-type: none"> • Include un adattatore da 5/8" a 3/8" • Fermacavi integrato per la gestione dei cavi • Con morsetto a C per fissaggio da tavolo • Comandi cerniera regolabili • Peso supportato : fino a 1 kg. 	98,36	120,00
	SRRF5M	Saramonic SR-RF5M Scudo isolante acustico per microfono	Lo Scudo isolante SR-RF5M presenta una parte anteriore in schiuma acustica e una piastra posteriore in metallo ventilata per impedire i riflessi audio all'interno dell'arco dello scudo. Fornito di un supporto filettato per microfono standard da 3/8" e include anche un adattatore filettato da 3/8" a 5/8".	73,77	90,00

Immagine	Codice	Descrizione	Specifiche	Listino + Iva	IVATO PUBBLICO
Cavi e accessori					
	SRDITC80	Saramonic DITC80 - Cavo di prolunga per iPhone Cavo di prolunga Lightning corto con un connettore ad angolo retto che consente di utilizzare gli accessori Lightning su un iPhone quando viene utilizzato in un gimbal per smartphone portatile. Il DITC80 ti consente di montare da vicino il tuo iPhone ai motori del gimbal pur essendo in grado di collegare dispositivi audio esterni come l'eccellente microfono lavalier cablato Saramonic LavMicro Di o collegarlo a fonti di alimentazione per la ricarica.		20,41	24,90
	SRU1A	Saramonic LavMicro U1A Microfono Lavalier LIGHTNING Registra direttamente sulla porta Lightning di iPhone o dispositivo iOS Intervallo di frequenze : 50 Hz ÷ 20 kHz Sensibilità : -40 dB a 1 kHz Rapporto Segnale/Rumore : 65 dB SPL		29,51	36,00
	SRU3OP	Saramonic U3OP Microfono Lavalier USB TYPE C Appositamente progettato per la fotocamera DJI Osmo Pocket . Capsula : Condensatore Modello polare : Omnidirezionale Intervallo di frequenze : 50 Hz ÷ 20 kHz Sensibilità : -32dB (1kHz) Rapporto Segnale/Rumore : 60dB		29,51	36,00
	SRLC-XLR	Saramonic LC-XLR • Connettore femmina XLR per interfaccia audio Lightning certificata Apple • Consente di collegare il microfono XLR professionale ai dispositivi iOS Uscita: l'iPhone, l'iPad, l'iPad di Apple touch che hanno un connettore lampo e supportano iOS 9.3.5 o versioni successive. Ingresso: microfono XLR a condensatore autoalimentato e microfono XLR dinamico		78,69	96,00
	SRUTC-XLR	Saramonic UTC-XLR Connettore femmina XLR a dispositivo USB Type-C Consente di collegare un microfono XLR professionale a dispositivi ANDROID Type-C Uscita smartphone Android o PC Pad e Windows con connettore Type-C Ingresso: condensatore autoalimentato Microfono XLR e microfono XLR dinamico		68,85	84,00
	SR-PMC1	Saramonic SR-PMC1 Cavo audio da 3,5 mm per il collegamento di iPhone/iPad/iPod ai sistemi Uwmci9/UwMic10		18,03	22,00
	SR-PMC2	Saramonic SR-PMC2 Cavo audio da 3,5 mm per il collegamento di iPhone / iPad / iPod al Saramonic SR-WM4C		13,93	17,00

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA "ASPHOT PRO S.r.l."

- 1) **ORDINAZIONI E CONSEGNE:** *Qualsiasi ordine e/o variazione di ordine, condizione o pattuizione particolare di vendita, avrà efficacia soltanto qualora specificamente espresse per iscritto da ASPHOT PRO S.r.l. Le proposte d'ordine vengono assunte sempre con clausola "salvo approvazione della Direzione ASPHOT PRO S.r.l.". I termini di consegna della merce ordinata vengono calcolati con riferimento ai soli giorni lavorativi e decorrono dalla data della conferma d'ordine. I termini di consegna sono sempre meramente indicativi, non vincolanti, e condizionati alla possibilità di approvvigionamento dei materiali da parte di ASPHOT PRO S.r.l. Fermo restando che ASPHOT PRO S.r.l. si adopererà diligentemente con ogni mezzo a sua disposizione per il rispetto dei termini di consegna indicati in contratto, in caso di ritardo nelle consegne per motivazioni non imputabili a ASPHOT PRO S.r.l. resta espressamente esclusa ogni responsabilità, diretta o indiretta, della stessa ASPHOT PRO S.r.l. per danni eventualmente generati all'Acquirente o agli eventi causa di questo. L'Acquirente è sempre obbligato al completo ritiro della merce ordinata e messa a disposizione da ASPHOT PRO S.r.l., sia pure in ritardo rispetto ai termini di consegna indicati, salvo diverso e specifico accordo tra le parti.*
- 2) **SPEDIZIONI E TRASPORTI:** *Salvo patto contrario, la scelta del vettore per la spedizione delle merci spetta a ASPHOT PRO S.r.l. Al momento della ricezione dei beni costituisce onere dell'Acquirente controllare il contenuto degli imballi consegnati e segnalare senza indugio al vettore e alla ASPHOT PRO S.r.l. l'eventuale incompletezza e/o le cattive condizioni delle merci ricevute. Salvo patto contrario, in caso di contestazione sulle merci ricevute come in caso di cambio merci, le spese per le spedizioni effettuate dall'Acquirente si intendono a carico di quest'ultimo.*
- 3) **SOSPENSIONE DI ORDINI:** *Qualora l'Acquirente non adempia puntualmente al ritiro della merce e/o non provveda al pagamento delle singole fatture entro i termini e nei modi pattuiti, ASPHOT PRO S.r.l. avrà facoltà di sospendere a suo carico le ulteriori consegne pattuite, intendendosi esclusa ogni responsabilità per danni, diretti o indiretti, che la sospensione delle consegne possa eventualmente provocare all'Acquirente o ai suoi aventi causa.*
- 4) **PREZZI:**
*I prezzi dei listini di vendita ASPHOT PRO S.r.l. debbono intendersi:
- al netto di IVA.
- indicativi e non impegnativi, e quindi modificabili da parte di ASPHOT PRO S.r.l. in qualsiasi momento.*
- 5) **PAGAMENTI:** *Salva diversa pattuizione scritta, il pagamento si intende dovuto al momento della consegna della merce ordinata. Saranno poste a carico dell'Acquirente tutte le spese eventualmente sostenute da ASPHOT PRO S.r.l. per indurlo all'adempimento dei suoi impegni:*
- 6) **GARANZIA SULLE MERCI:** *La garanzia sulle merci consegnate da ASPHOT PRO S.r.l. si intende limitata alla riparazione o sostituzione di quei prodotti che, per difetto di materiale o di lavorazione, si riscontrassero inutilizzabili. La garanzia è espressamente esclusa quando l'inservibilità sia dovuta ad incuria, non uso, mancata manutenzione, manomissioni o modifiche apportate da terzi in assenza di autorizzazione scritta da parte di ASPHOT PRO S.r.l. Gli estremi di funzionamento, resa e peso delle attrezzature e delle macchine riferiti nei cataloghi, nei listini e nelle offerte ASPHOT PRO S.r.l. sono approssimativi e devono essere intesi come forniti a titolo puramente indicativo: essi non costituiscono pertanto obbligo contrattuale salvo il caso in cui siamo dedotti espressamente e specificatamente per iscritto in deroga alle presenti condizioni. Le eventuali contestazioni sollevate dall'acquirente su una parte delle merci fornite non inficiano la validità e l'efficacia del resto dell'ordine e non esonerano dal pagamento integrale delle fatture. I prodotti sostituiti si intendono di proprietà di ASPHOT PRO S.r.l. Non saranno accettati "resi" se non previa autorizzazione per iscritto di ASPHOT PRO S.r.l. e tramite l'apposita procedura in vigore. In ogni caso non si accettano reclami trascorsi otto giorni dal ricevimento merci. Il costo del trasporto per il "reso" è a carico dell'Acquirente.*
- 7) **DISCIPLINA APPLICABILE:** *Per quanto non espressamente previsto dalle presenti condizioni generali di contratto, sono applicabili le norme contenute nel codice civile e nella vigente normativa in materia di compravendita di merci.*
- 8) **FORO COMPETENTE:** *Per la trattazione e risoluzione di qualsiasi controversia dovesse sorgere tra l'Acquirente e ASPHOT PRO S.r.l. relativamente ai rapporti regolati da queste condizioni generali di contratto, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.*

Saramonic®

www.saramonic.com
www.asphot.it

Asphot PRO S.r.l. Via L. Pasteur, 4 - 20092 Cinisello Balsamo MI - 02.6693941 - info@asphot.it

